

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
ЧОУ «Татнефть-школа»
М.Н. Харочкина
«26» мая 2021 г.

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол № 5
«26» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧОУ «Татнефть-школа»
О. А. Калягина
Приказ № 71/00
«26» мая 2021 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

СТУДИЯ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ
2020 – 2021 учебный год

Уровень: стартовый
Возрастная категория детей: от 6 лет
Срок реализации программы: один месяц (август 2021 г.)

Программу разработала и реализует:
педагог дополнительного образования
Гайсина Татьяна Ивановна

Альметьевск,

2021 год

Содержание:

Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность Программы	3
1.2. Направление Программы	4
1.3. Основные принципы Программы	4
1.4. Нормативно-правовая основа для разработки Программы	5
2. Основные характеристики образования	5
2.1. Цель и задачи Программы	5
3. Планируемые результаты обучения	6
3.1. Оценка индивидуального развития детей	6
3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми	7
3.3. Характеристика особенностей развития детей	7
Содержательный раздел	
4. Учебный план	9
5. Календарный учебный график	9
Организационный раздел	
6. Организационно-педагогические условия реализации Программы	10
6.1. Содержание программы	11
6.2. Методические материалы	13
6.3. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	14
6.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	17
7. Формы мониторинга, оценочные материалы	18
8. Литература	18

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Программа Студии детской мультипликации имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе Методических рекомендаций «Детская мультстудия «Kids Animation Desk»» О.А. Осмаловской, А.А. Поповой, Д.Н. Шубина и образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» Крыловой Н.М / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с.

Функционирование группы, реализующей Дополнительную образовательную программу Студии детской мультипликации осуществляется в центре дополнительного образования «АЛМА» под контролем медицинских работников и психолого-педагогической службы ЧОУ «Татнефть-школа».

1.1. Актуальность Программы

Современные дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернет за игрой в компьютерные игры. Но мало кто из них владеет компьютерной техникой и технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в жизнь ребенка информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками?

Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных своей фантазией, и прожить жизнь вместе с героями, приобретая бесценный опыт. Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что здесь есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного.

Это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребенка через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе, таких личностных качеств, как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

Детская мультипликация – это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации. Можно сказать, что детская мультипликация способствует эмоциональному развитию ребенка, так как учит осознавать свои эмоциональные состояния, распознавать эмоции других, передавать их с помощью героев, реплик, выражения лица.

Во время создания мультфильма ребенок может почувствовать себя героем, который побеждает все трудности на пути, всех спасает. Почти все мальчишки реализуют в мультфильмах эту тему, а это значит, что примерить на себя роль героя – важная жизненная потребность ребенка, будущего мужчины. У девочек часто встречаются темы дома, безопасности, защищенности. Можно прожить болезненный опыт, принять ситуацию, найти

для нее наилучшее решение. В этом проявляются психотерапевтические возможности использования мультипликационного творчества. Важно помочь ребенку найти и создать героя и тему, с помощью которых он может выразить свое состояние и свои потребности и прожить их наилучшим образом.

Детская мультипликация уникальна еще тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, изучают специальные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют детей осваивать новые виды продуктивной деятельности.

Техники детской анимации позволяют создавать короткометражные мультфильмы методом покадровой съемки с применением современных цифровых технологий. Существуют различные техники, используемые в детской анимации. Выбор техники зависит от возраста и предпочтений ребенка. В этом виде творчества каждый может найти для себя интересное направление.

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с техническими средствами и освоение специализированных компьютерных программ для анимационной деятельности.

1.2. Направление программы

Программа социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентирована на интеллектуальное и творческое развитие дошкольников через основы мультимедиа, информационных технологий, игротехник и игрового конструирования.

В рамках образовательного процесса деятельность педагога направлена на:

- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей детей в социально-коммуникативном и эмоциональном развитии;
- ✓ создание развивающей предметно-пространственной среды, активизирующей познавательную деятельность ребенка;
- ✓ создание условий для содержательного общения между взрослыми и детьми, между детьми в разных видах деятельности;
- ✓ привлечение внимания родителей к самооценности и неповторимости ребенка через поддержку детской инициативы и организацию разнообразных культурных практик

1.3. Основные принципы Программы

Образовательная программа Студии детской мультипликации базируется на следующих принципах

- ✓ принцип гуманистической направленности (в основу Программы положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка);

- ✓ принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании (реализация принципа заключается в обращении к национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре);
- ✓ принцип интегративного подхода (взаимосодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга);
- ✓ принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания (учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого);
- ✓ принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства.

1.4. Нормативно-правовая основа для разработки Программы

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ✓ Устав ЧОУ «Татнефть – школа»;
- ✓ Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в ЧОУ «Татнефть-школа"

2. Основные характеристики образования

2.1. Цель и задачи Программы

Цель - творческое развитие ребенка через приобщение к миру анимации и созданию мультфильмов.

Основные задачи программы:

- ✓ **ОБУЧАЮЩИЕ:**
 - познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
 - научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
 - сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж;

- ✓ **РАЗВИВАЮЩИЕ:**
 - формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;
 - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
 - развивать умения планирования и оценки/самооценки выполненной работы по предложенным критериям;
 - развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- ✓ **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**
 - формировать опыт взаимоотношений среди детей, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
 - содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте
 - формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
 - воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

3. Планируемые результаты обучения

3.1. Оценка индивидуального развития детей

- ✓ У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.
- ✓ Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
- ✓ Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.
- ✓ Дети приобретают навыки создания мультипликации (анимации).

К концу обучения воспитанники должны

- ✓ **знать:**
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
 - название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
 - начальные сведения из истории создания мультипликации;
 - виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
 - этапы создания мультфильма;
- ✓ **уметь:**
 - изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина;
 - определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
 - применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
 - комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми

Итоги реализации данной Программы проводятся в форме: создания мультипликационного продукта, оформления выставки детских работ, фотоотчетов и видеорепортажей, публикуемых на сайтах ЧОУ «Татнефть-школа» в социальных сетях Интернет.

Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий для дальнейшего планирования деятельности. По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации образования детей с характером педагогических действий и качеством условий организации образовательного процесса, принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса - ставятся цели и задачи.

3.3 Характеристика особенностей развития детей

Детям 5-6 лет свойственно в овладении основными достижениями:

- распределение ролей в игровой деятельности;
- структурирование игрового пространства;
- дальнейшее развитие изобразительной деятельности;
- анализ сложных форм объектов;
- освоение мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети

могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Содержательный раздел

4. Учебный план

Возрастная категория	День недели	Объем учебной нагрузки	Время в режиме дня	Кол-во занятий в неделю, в месяц	Форма проведения промежуточной аттестации
5-6 лет	Вторник, четверг	не более 60 минут	15.30 – 16.30	2 - в неделю 8 - в месяц	Творческое задание

Срок реализации программы: 1 месяц

Количество детей: 5 детей от 5 до 6 лет

Форма проведения занятий: групповая.

Место проведения: центр дополнительного образования «АЛМА». Занятия проводятся в помещении центра «АЛМА» с выходом детей в компьютерный класс.

5. Календарный учебный график

Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Праздничные дни
02.08.2021 - 26.08.2021	4 недели	

№ занятия	Тема	Дата/ количество часов							
		02.08	04.07	09.07	11.07	16.07	18.07	23.07	25.07
1	Теоретические основы мультипликации. Покадровая съемка.	1							
2	Знакомство с техникой монтажа и озвучивания мультфильма.		1						
3	«Курочка Ряба». Покадровая съемка.			1					
4	«Курочка Ряба». Монтаж и озвучивания мультфильма.				1				
5	«Про репку». Сказка на новый лад. Покадровая съемка.					1			
6	«Про репку». Сказка на новый лад. Монтаж и озвучивания мультфильма.						1		

7	Выбор сценария. Покадровая съемка.							1	
8	Монтаж и озвучивания мультфильма. Итог работы студии.								1

Организационный раздел

6. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Студии детской мультипликации создается для детей 5-6 летнего возраста, посещающих ЧОУ «Татнефть-школа».

На первом вводном занятии происходит знакомство с участниками и с планом работы студии.

Сетка занятий

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Вторник 15:30-16:30	1.Беседа - Что такое мультипликация. - Этапы создания мультимпликационного фильма. 2. Знакомство с Сиреновой мультстудией 3. Практическая работа	«Курочка Ряба» 1. Раскадровка 2. Распределение ролей. 3. Покадровая съемка	««Про репку»». Сказка на новый лад» 1. Раскадровка 2. Распределение ролей. 3. Покадровая съемка	«Фильм, фильм, фильм...» 1. Раскадровка 2. Распределение ролей. 3. Покадровая съемка
Четверг 15:30-16:30	1.Озвучивание фильма. 2.Монтаж фильма. 3. Просмотр и обсуждение мультфильма.	«Курочка Ряба». 1. Озвучивание фильма. 2. Монтаж фильма. 3. Просмотр и обсуждение мультфильма.	«Про репку». Сказка на новый лад 1.Озвучивание фильма. 2.Монтаж фильма. 3. Просмотр и обсуждение мультфильма.	«Фильм, фильм, фильм...» 1. Озвучивание фильма. 2. Монтаж фильма. 3. Просмотр и обсуждение мультфильма. 4. Итоги работы студии

6.1. Содержание программы

Календарно-тематическое планирования Студии детской анимации

№ занятия	Тема	Программное содержание деятельности	Количество часов	Дата проведения
1	Теоретические основы мультипликации	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей представления о мультипликации, о процессе создании мультфильма. - Просмотр разных видов анимационных фильмов, знакомство с различными анимационными техниками. - Формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. - Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; - Формирование мотивации к дальнейшей деятельности. 	1	02.08.2021
2	Озвучивание и монтаж фильма	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления, воображения и креативности. 	1	04.08.2021
3	«Курочка Ряба» Раскадровка. Распределение ролей. Покадровая съемка	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения создавать сюжет, фон, декорации, выбирать персонажей, - Развитие логического мышления, воображения и креативности при выполнении раскадровки будущего мультфильма - Развивать самостоятельность, умение работать в команде. 	1	09.08.2021
4	«Курочка Ряба» Озвучивание и монтаж фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческой активности, креативности, связной речи. - Развитие умения выражать свою точку зрения, слушать и слышать членов команды. 	1	11.08.2021
5	«Про репку».	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения создавать сюжет, 	1	16.08.2021

	Сказка на новый лад. Раскадровка. Распределение ролей. Покадровая съемка	фон, декорации и выбирать персонажей, - Развитие логического мышления, воображения и креативности при выполнении раскадровки будущего мультфильма - Развивать самостоятельность, умение работать в команде.		
6	«Про репку». Сказка на новый лад. Озвучивание и монтаж фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма	- Развитие творческой активности, креативности, связной речи. - Развитие умения выражать свою точку зрения, слушать и слышать членов команды.	1	18.08.2021
7	«Фильм, фильм, фильм...». Выбор сценария. Раскадровка. Распределение ролей. Покадровая съемка	- Формирование навыков съемки мультфильма. - Развитие воображения, познавательной активности, креативности. - Развитие самостоятельности и инициативы. - Развивать умение устанавливать правила игры, обсуждать проблему и находить пути ее решения	1	23.08.2021
8	«Фильм, фильм, фильм...». Озвучивание и монтаж фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Итог работы студии детской анимации.	- Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу. - Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии.	1	25.08.2021

Структура воспитательно-образовательной работы отражает различные стороны предметной деятельности детей, с учетом возрастных и психических особенностей воспитанников, при этом используются различные педагогические технологии, методы, формы и приемы организации взаимодействия с детьми с обязательным деятельностным подходом.

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с техническими средствами: видеокамерой, микрофоном, компьютером.

1. Создание сценария

Работа над мультфильмом начинается с создания сценария. Сценарий создается по заданному алгоритму. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. Литературное детское творчество выражено в умении сочинить историю и зафиксировать ее в определенной форме – в виде сценария.

2. Раскадровка

На основании сценария создается “раскадровка” - серия схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей в соответствии с последовательностью событий.

3. Создание персонажей и декораций

Создание персонажей и декораций - это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4. Съемка

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Съемка мультфильма, обучение детей созданию движения персонажей на экране выполняется в специализированной программе для покадровой съемки АртИгрушка, которая позволяет оператору, используя видеокамеру, фиксировать движения персонажей.

5. Озвучивание

Во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.

6. Монтаж

Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью программы для монтажа АртИгрушка. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

При организации творческой деятельности детей используются различные темообразующие факторы, это:

- создание мультфильма по сюжету детских стихотворений, сказок учебные тематические сюжеты, разработанные в рамках учебной программы;
- придумывание нового финала или финалов известной сказки;
- сочинение сказок, историй и создание по их мотивам мультфильмов.

6.2. Методические материалы

Программы студии детской анимации включает разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. На занятиях применяются словесные, наглядные, проблемные методы и приемы обучения и воспитания; игры, стимулирующих инициативу и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности; просмотры мультфильмов с последующим обсуждением и анализом; наблюдение над языком анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа; рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог; создание благоприятных условий для свободного межличностного общения; регулирование активности и отдыха; показ работ родителям.

Основным методом организации образовательной деятельности по программе является проектный метод обучения. В течение месяца реализуется 3 проекта. В рамках проекта воспитанники создают мультфильм, работа над которыми проходит в несколько этапов, характерных для проектной деятельности: поисковый (определение проблемного поля, выбор темы и идеи, определение жанра), аналитический (конкретизация темы, определение количества персонажей и их характеристик), практический (написание сюжета, написание диалогов и авторских ремарок, оформление готового сценария), презентационный (презентация мультфильма в объединении), контрольный (анализ недочетов и ошибок, корректировка сценария).

Перечень пособий для реализации программы

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
3. Путько Н.П. Секреты детской мультипликации: перекладка: метод.пособие / Николай Путько, Ольга Дунаевская. – М.: Линка-Пресс, 2017 – 136 с.
4. Островская О.А., Попова А.А., Шубин Д.Н. Детская мультстудия «Kids Animation Desk». Методические рекомендации
4. Интернет-ресурсы:
 - Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

6.3. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Центр дополнительного образования «Алма» располагает следующими помещениями:

- входная группа, оборудованная пандусом для маломобильных групп населения;
- ресепшн и комната для раздевания и ожидания детей;
- туалетная комната;
- комната для занятий.

№	Наименование игрушек, дидактических и игровых пособий	Кол-во
1	MIN 97211 Чудо-пирамида "Гигант" (ведро-сортировщик, 4 формочки и пирамида)	1
2	РУС РС Неваляшка Алёнка (32,5 см) арт.4с2043	1
3	ВАЛ Волчок-юла 31-РЮ	1
4	БИЛ Курочки окрашенные	1
5	СЛА Волчок с росписью (Д-005)	10
6	СЛА Матрешка (7 в 1) сказка Колобок (Д-254)	1
7	СЛА Матрешка (5 в 1) сказка Курочка Ряба (Д-264)	1
8	СЛА Матрешка (6 в 1) сказка Репка (Д-263)	1
9	SAN 95988 Фрукты и овощи. Сортировка по цвету	1

10	ВЛМ (ОСТ) Набор ПВХ "Жеребенок + лошадь" (размер 7 см, 6 см)	1
11	ВЛМ (ОСТ) Набор ПВХ "Маша + Медведь" (размер 14 см, 15 см)	1
12	ВЛМ (ОСТ) Набор ПВХ "Щенок + собачка" (размер 7 см, 6 см)	1
13	ВЛМ Набор ПВХ "Котенок + кошечка"(размер 9 см, 6 см)	1
14	РУС О Игрушка резин. Белка Лолита С-797	1
15	РУС О Игрушка резин. Гусь С-844	1
16	РУС О Игрушка резин. Карлсон С-446	1
17	РУС О Игрушка резин. Корова Пеструшка С-1157	1
18	РУС О Игрушка резин. Курочка С-938	1
19	РУС О Игрушка резин. Лягушка С-490	1
20	РУС О Игрушка резин. Медвежонок Медвежка С-604	1
21	РУС О Игрушка резин. Олененок С-353	1
22	РУС О Игрушка резин. Рыбка Ванда С-780	1
23	РУС О Игрушка резин. Свинка Феня С-343	1
24	РУС О Игрушка резин. Утенок С-355	1
25	РУС О Игрушка резин. Уточка С-835	1
26	РУС О Игрушка резин. Щенок Спаниеля С-529	1
27	ДИ Бусы. Шарик желтый (ДИ) - ДИ 612	2
28	ДИ Бусы. Шарик зеленый (ДИ) - ДИ 613	2
29	ДИ Бусы. Шарик красный (ДИ) - ДИ 614	2
30	ДИ Бусы. Шарик синий (ДИ) - ДИ 615	2
31	ВАЛ Чудесный мешочек 1Р	1
32	БИЛ Чудесный мешочек (геометрич. формы) (с набором объемных тел)	1
33	НАТ Тактильный набор "Половинки" 343000	1
34	НАТ Найди фигурке место (визуально-тактильное лото) 337037	1
35	ТОМ Кубики "Фрукты - Ягоды" 4 шт. 3333-2	1
36	ТОМ Кубики "Животные" 4 шт. 3333-1	1
37	яяМКИТ Геометрич. фигуры-2 45311(3-5лет) мозаика	5
38	МКИТ Птицы 45332 (2-3года) мозаика	5
39	яяМКИТ Слоники 45331 (2-3года) мозаика	1
40	ТРЕ 1019 Черепашки	2
41	ЕКUD 0324 Картинки-половинки	2
42	ЕКUD 0901 Туески с затеями (с фруктами)	1
43	ЕКUD 0902 Потешки - игровой комплект	1
44	ЕКUD 0911 Русские народные сказки. Герои сказок.	1
45	ЕКUD 0912 Русские народные сказки. Атрибуты сказок. Домик-ширма	1
46	ЕКUD 0916 Жили-были, поживали... Скотный двор	1
47	ЕКUD 0917 Туески с затеями (с овощами)	1
48	ЕКUD 0918 Туески с затеями (с плодами леса)	1
49	КС Дом с мебелью 006.9 (28x25x25 см)	1
50	MIN 96301 (ОСТ) Кукла мальчик "Учимся одеваться"	1

51	ЧБ Д125 Мяч резиновый d=125mm	5
52	РУС Куклы в ассортименте h 20-29,5 см	2
53	НИ Погремушка "Забияка" 2С376	12
54	НИ Погремушка "Вертушка" 2С264	12
55	ХОХ П Матрешка 3-х кукольная	12
56	ТОМ Пирамида (5 дет) 202	12
57	ИГР П Ежик (кук.-перч)	1
58	ИГР П Артемон би-ба-бо	1
59	ИГР П Белка (кук.-перч)	1
60	ИГР П Веселый гусь (белый) би-ба-бо	1
61	ИГР П Волк (кук.-перч)	1
62	ИГР П Зайчик (кук.-перч)	1
63	ИГР П Колобок би-ба-бо	1
64	ИГР П Кошка (кук.-перч)	1
65	ИГР П Собака (кук.-перч)	1
66	ИГР П Лисичка (Лиса)(кук.-перч)	1
67	БИЛ Подставка для пальчиковых кукол	1
68	ИГР П Медведь (кук.-перч)	1
69	ИГР П Лягушонок (кук.-перч)	1
70	Логика 200186510 Шнуровка Одежда с пуговичками дерево	10
71	Набор футболиста 892 Ворота, мяч, насос 21 деталь	1
72	Мяч 59065NP полосатый д.107см от 3 лет INTEX	3
73	Шнуровка 76518 "Животные" ни	2
74	Мяч резин Р3-200 20см ассорти (полосатик,юпитер) россия	11
75	Надувная игрушка клоун 35см 2в 291347	10
76	Каталка 7918 пальма с ручкой полесье 1/12утенок	1
77	Каталка 7925 утенок с ручкой полесье 1/14	1
78	Шнуровка Р00191 "Фрукты" деревянная Рыжий кот	3
79	Мяч С23689 гимнастический с рожками 65см 580гр	5
80	Набор музыкальный ИД-3819 "Веселый оркестр" Рыжий кот	2
81	Горка С115 детская для дома и улицы ТМ Пластик	1
82	Кольцеброс 653 уфа /6	1
83	Качалка-каталка 20-007 Собачка озвученная	1
84	Мольберт М2Л "ЭКОНОМ" 94689 растущий (магнитная азбука, мелки) цвета в ассортименте Ника	1
85	Пирамида 855007 радуга краснокамск 1/28	5
86	Набор Н-15 Съедобное-несъедобное Краснокамск	3
87	Логика 200196040 Серпантин дерево	10
88	Шнуровка 76512 "Божья коровка" ни	2
89	Каталка 77974 "Мишка" Полесье	1
90	Вкладыш 322 "Геометрия Большая" дерево "Томик" 708030/143152 Р	1
91	Шнуровка 76513 "Яблоко" ни	1
92	Горка-качалка №1 дерево ТМ Коняша	1
93	Н-р сортировщик 858023 краснокамск	5

94	Счетный материал 76830 Кубики 20шт 4цв 1 кубик 2,5см ТМ Maracha	11
95	Самокат 200366259 трехколесный	2
96	Сортер 76774 Геометрические фигуры Maracha	2
97	Каталка У781 №3 погремушка уфа /22	1
98	Н-р геометрические тела Н-39 8дет 1230305 краснокамск	3
99	Игрушка 40069-Р овощи на липучке "Буратино" деревянная 265679	2
100	Шнуровка IG0072 "Дерево" Тимбергрупп 144136	2
101	Конус У797 с отверстиями 47см Уфа	2

Мультимедийное оборудование:

- ноутбук,
- проектор,
- интерактивная доска,
- колонки

Сиреневая мультстудия - детская портативная киностудия предназначена для создания занимательной анимации как детьми, так и взрослыми, включает:

- анимационный стол,
- светильник,
- web-камеру
- микрофон
- комплект тематических фонов (3 шт., пластик)
- методическое пособие

Программу разработала и реализует педагог дополнительного образования Гайсина Татьяна Ивановна.

6.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

При взаимодействии с родителями (законными представителями) учитываются родительские запросы и степень заинтересованности родителей в развитии своих детей.

Система работы с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы, направленной на интеллектуально-творческое, речевое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- ознакомление с конкретными приемами и методами развития ребенка в мультимедиа и информационно-творческой среде

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- первичное знакомство, беседа, ознакомление с пространством;
- наглядная информация для родителей в социальных сетях и мессенджерах.

Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом.

7. Формы мониторинга, оценочные материалы

При анализе и оценке готовых творческих работ используются зрительские карты для обсуждения просмотренных мультфильмов с критериями самооценки/ взаимооценки.

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1.	Оригинальность названия мультфильма	3	
2.	Соответствие содержания названию	3	
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5	
4.	Использование оригинальных спецэффектов	4	
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	2	
6.	Законченность темы	3	
	ИТОГО :	20	
7.	Нужно ли доработать ролик? Твои предложения		

8. Литература

1. Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006.
2. Милукова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.
3. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
4. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
5. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №10.
6. Классик по имени Леля в стране Мультипликации: альбом / Авт. Текста Н.Н. Абрамова. – М.: КлючС, 2010.
7. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.
8. Wiki how как сделать что-нибудь/ Как снять пластилиновый мультфильм/ [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikihow.com/%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%8C-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC>

Прошито и пронумеровано
18 страниц (восемнадцать)
и скреплено печатью

Директор ЮОУ «Татнефть-школа»

О. А. Калыгина

« 21 » мая 20 21 г.

